

Bu dünyadan bir Celalettin Tandoğdu geçti. Fatsa'mızın değeri, sanatçı, ressam, küratör ve yüreği sanat aşkıyla yanan naif bir insandı. Kendisiyle yaklaşık dört yıl önce İstanbul'da tanışmıştım. Kadıköy Moda'da Gürcü Sanat evinde bir sergide bir araya gelmiştik. İlkokul döneminden öğretmenim İhsan Oral davet etmişti beni bu sergiye. Orada Celalettin Hocamla tanıştırmıştı beni. O gün başlamıştı sanat, resim, müzik ve Fatsa üzerine sohbetlerimiz, hayallerimiz, umutlarımız... Tanıştığımızda sanki uzun zamandır birbirimizi tanıyormuşuzda, kaldığımız yerden devam ediyormuşuz gibi gelmişti bana. Aradan yıllar geçtikten sonra bu cümleyi sadece ben değil bir çok kişinin kurduğuna şahit oldum. Çünkü öyle içten, samimi, naif ve tertemiz bir kalbe sahipti... O gün başlayan sohbetimizin

ardından biz zaman zaman Celalettin Hocamla telefonlaştık ve bir araya geldik. Fatsa'ya dair hayallerini, yapmak istediklerini anlatırdı uzun uzun. Çünkü memleketinde sanat yapmak, düşündüğü projeleri hayata geçirmek, sergiler yapmak istiyordu. Ben tiyatrodan, sinemadan konuşuyordum o da resimden, sergilerden bahsediyordu. Birlikte güzel projeler yapabiliriz diyordu. Bunları anlatırken de gözlerinin içi parlıyordu. Çünkü sanatını, hayallerini, Fatsa'yı anlatırken çok mutlu oluyordu...

Sonr aki görüşmemizde Şişli'de Pusula Sanat Evinde bir araya gelmiştik. Çalışmalarını artık burada sürdürüyordu. Burada bana "BİRGRUPİNSAN" sanat platformundan bahsetti ve o gün beni de bu platforma dahil etti. İstanbul'daki sergi programını, ilerleyen zamanlarda neler yapacağını, bu platformu geniş kitlelere yaymak istediğini ve sanat insanlarını bir arada tutmak istediğini anlatmıştı. Bu grupta resim sanatı ağırlıklı olmak üzere, mimar, yazar, sanatçı, heykeltıraş, ulusal ve uluslararası ressamlar, sanat tarihçileri ve bir çok alandan sanat insanı vardı. Göle atılan bir taş misali halka halka büyüyordu "BİRGRUPİNSAN"...

İşte o ilk taşı atmıştı Celalettin Tandoğdu...

Yurdun dört bir yanında "BİRGRUPİNSAN" adıyla sergiler düzenliyor ve halka her geçen gün büyüyordu...

Bendeniz de kültür, sanat ve tiyatro çalışmalarına İstanbul ve Fatsa olmak üzere devam ediyordum. 2019 yılı Eylül ayı itibarıyla Fatsa Belediyemiz öncülüğünde Gösteri Sanatları Atölyemizi kurduk ve çalışmalarımıza devam ediyorduk. Hemen aramıştı Celalettin Hocam, çok mutlu olduğunu Fatsa'da böyle güzel atölyelerin, tiyatronun devam etmesi ne güzel demişti... Gönlüm sizinle orada derdi her aradığında. Siz bize umut oluyorsunuz derdi. Aradan çok zaman geçmeden Fatsa'ya geldi ve Belediye Başkanımız İbrahim Etem KİBAR ile görüştü. Fatsa'da Kültür merkezinde resim atölyesi kurmak istediğini, ulusal ve uluslararası Fatsa'lı ressamların resimlerinin olduğu bir sergi açmak istediğini söylemişti. Belediye Başkanımız bu konuda gerekli çalışmaların başlamasını ve her zaman destek olacağını söylemişti.

Söylediği gibi de yaptı Başkanımız. Kültür merkezinde Tiyatronun ardından artık bir de resim atölyemiz vardı. Celalettin Hocam hemen çalışmalara başlamış, resim kursları veriyordu. Bir yandan da Fatsa'da yapacağı "BİRGRUPİNSAN" resim sergisini planlıyordu. Ailesi ve atölyesi İstanbul'da olduğu için gidiş geliş yapıyordu Fatsa'ya. Ama onu ne uzun otobüs yolculukları, ne de sürekli gidip gelmesi yoruyordu. Çünkü şehrinde Fatsa'da bu sanatsal çalışmaları yapmak onun özlemlerle beklediği zamanlardı. Bütün yorgunluğunu unutuyordu. Sık sık Belediye Başkanımızın çok naif, vizyonlu ve Fatsa için bizler için büyük bir şans olduğunu söylerdi. Kısa bir süre sonra "BİRGRUPİNSAN" resim sergisini yaptı. Fatsa kültür merkezinde çok sayıda ulusal ressamın resimleriyle yer aldığı, yoğun bir protokol ve katılımın olduğu güzel bir sergi etkinliği yaşattı tüm Fatsalılara Tandoğdu. Bizde küçük bir tiyatral gösteriyle renk katmıştık sergiye. Ardından Ordu ve Ünye'de de sergiler düzenledi. Çok mutluydu. İlerleyen zamanlarda yapacağı sergilerin hayalini kuruyor ve sürekli ürettiyordu. Çalışmalarını sürdürürken ne yazık ki

ülke olarak bir pandemi sürecine girdik. Pandemiyle birlikte her yerde olduğu gibi biz de çalışmalarımızı askıya aldık. Bu süre zarfında son dönemlerde yine ara ara Fatsa'ya gelir, arkadaşlarını görür, ve bizlerle sohbet eder ve sonra İstanbul'a dönerdi. Son kez uğurlamışız meğer kendisini kültür merkezinden. Telefonda son konuşmamız İstanbul'da Türkan Saylan Kültür Merkezinde Aralık ayında yapacağı sergi üzerineydi. Hatta sergide kısa bir Tiyatro gösterisi için bizim adımıza kültür merkeziyle görüştüğünü ve isimlerimizi verdiğini söylemişti... Seve seve orda oluruz Hocam demiştim ve telefonu kapatmıştık. Bir daha konuşmamak üzere... 21 Aralık 2020 günü aramızdan ayrılmıştı Celalettin Hocam... Tüm sevenlerini geride bırakmıştı... Fatsa'da kısa zamanda hoş bir sada bıraktın Hocam... "BİRGRUPİNSAN" senin bıraktığın yerden devam edecek...

Mekanın cennet olsun değerli Hocam... İyi ki seni tanımışız... Seni unutmayacağız...  
Bu dünyadan bir Celalettin Tandoğdu geçti...