



Geçen hafta Türkiye iki önemli gün yaşadı.

28 ve 29 Ekim günlerini.

28 Ekim Cuma günü AK Partinin “TÜRKİYE YÜZYILI” gelecek vizyonu buluşması ile 29 Ekim Cumartesi günü **“TÜRKİYENİN OTOMOBİLİ GİRİŞİM GRUBU”** nun ürettiği **TOGG** 'un açılış törenini.

Her iki etkinlikte de AK Partinin görsel şovuna tanıklık ettik.

Muhteşem bir kapalı salon şovu, tartışmasız bir TOGG açılış şovu.

Olsun; her ne kadar yüzde 100 yerli bir üretim olmasa da milli bir otomobil **MARKA**mızın olmasından dolayı mutluyuz, gururluyuz.

Birinci gün Sayın Cumhurbaşkanımız 2023 seçim startıyla birlikte **TÜRKİYE YÜZYILI** vizyon belgesini açıkladı.

Salondaki görsellerle birlikte ambiyans fevkalade.

Coşku müthiş.

Adanmışlık duygusu çok yüksek oranda salonu kaplamış.

Salonun görsel şovu inanılmaz güzel.

Müzikle yaşatılan heyecan ve ayakları yerden kesen ego tavan.

Hatibin konuşmasıyla birlikte katılımcıların tezahüratları salonun inlemesine vesile.

İnanın AK Parti açık hava ve kapalı salon toplantılarını şova çevirmeyi büyük başarıyla yapıyor.

Hakkını vermek lazım.

Her pozisyonu şov yaparak sonlandırmada üstüne yok.

**TÜRKİYE YÜZYILI** konuşmasını dinledik.

Geçmişe nazaran farklı bir iddia göremedik.

Bir grup toplantısı konuşmasından hallice.

2011’de açıklanan 2023 hedeflerindeki söylemden çok farkı yok. Kaldı ki; yeni bir hikayesi yok.

Bilindik bir Recep Tayyip Erdoğan konuşması.

Hatta 2023 hedefleri daha umut verici hikayelerle dolu idi.

Kişi başına düşen milli gelir 25 bin dolar, yıllık gayri safi milli gelir 1 trilyon dolar, yıllık enflasyon tek hane, faiz oranı tek hane, işsizlik oranları yüzde 5, yıllık büyüme oranı yüzde 10, alım gücü yüksek, hayat pahalılığı hiç yok denecek derecede ucuz vs vs...

Üretim, kalkınma, demokrasi, hukuk, insan hakları gibi kavramların geliştiği bir Türkiye.

Yolsuzlukların, yasakların, yoksulluğun olmadığı bir Türkiye.

Bakıyoruz da; **2023 hedefleri** “TÜRKİYE YÜZYILI” hedeflerinden daha yüksekmiş.

Keşke 2011’deki AK Parti hedeflerine ulaşabilsek...

Neredeeee!!!

\* \* \*

**TOKİ’DEN BİR EV, TOGG’DAN BİR ARABA ALABİLİR Mİ?**

Yine ülkemizin gurur kaynağı olacak olan bir milli otomobil markamız oldu.

Adı : **TOGG**.

1961 yılında üretilen **DEVİRİM** otomobilinden sonra 1966’da **ANADOL** otomobili ve bu gün **TOGG**.

**DEVİRİM** ve **ANADOL**’da seri üretim gerçekleştirilememiş.

Ancak **TOGG**’da hedef seri üretim.

İnşallah hesaplar tutar ve üretim seri hale gelir.

TOGG’un açılışı da bir AK Parti şova dönüştü.

Hatta AK Parti şovu değil, bir Recep Tayyip Erdoğan şovu denilebilecek gerçeklikte iki gün yaşadık.

Çünkü; Sayın Cumhurbaşkanımız bu işleri başarıyla sonuçlandıran bir siyaset adamı.

Yerli ve milliliği ile övüneceğimiz “**TOGG’un fiyatı ne olacak?**”

Düşündürücü olan durum şu: Cumhurbaşkanımız fiyat veremedi.

Niye?

Satışın başlayacağı 5 ay sonrasını “**ekonomik açıdan**” öngöremedi.

Yazık. Ülkemizin ekonomisi halen krizlerle boğuşur halde.

Ne diyelim; Allah daha kötüsünden korusun...

TOGG’umuz önce alıcılarına sonra milletimize hayırlı olsun.

Şu soruyu da sormadan geçmeyelim...

Ülkemizde asgari ücretle çalışan birisi **TOKİ’den bir ev, TOGG’dan bir araba alabilir mi?**

\* \* \*

## **SONER ARICA VE PERŞEMBE YAYLASI**

Perşembe Yaylasının tanıtımına büyük katkı sağlayacağına inandığımız bir gelişme yaşandı.

Kıymetli hemşerimiz, ses sanatçımız Soner Arıca yaylada klip çekti.

Perşembe Yaylasında klip çekilmesi konusunda Soner beyle ciddi diyalogları olan Fatsa Güneş Gazetesi sahibi Feridun Altıntaş; Arıca’yı ikna ederek sonuca ulaşmış oldu.

Feridun Altuntaş ile özel dostlukları olan Soner Arıca Perşembe Yaylasını tanımaktan da çok mutlu olduğunu söylüyor. İlk kez Aybastı ilçemiz ve Perşembe Yaylamıza giden Arıca; “böyle güzel bir yaylanın varlığını görmekten çok mutluyum. Hemşerilerimin gösterdikleri ilgiden de fazlasıyla memnunum. Perşembe Yaylası benim gözümde çok kıymetlidir. Fırsat buldukça gelmeye çalışacağım” diyor.

Tabii ki ilimiz insanları sanatın ve sanatçının değerini çok iyi bilir.

Çünkü bünyesinden onlarca sanatçı çıkartmıştır.

Soner Arıca’da bunlardan bir tanesidir.

Biz Ordulular olarak bu değerlerimizin yanında olup onlara verilecek destekleri hep birlikte omuzlamaya hazırız. Onlar da doğdukları memleketleri için desteklerini esirgememeliler. Zaten öyle de oluyor.

Soner Arıca’nın klip çekimlerinde maddi destekleri olan kurumlarımızı da buradan kutluyorum.

Aybastı Belediyesi ve Fatsa Ticaret Odası kurumsal olarak çekimlere maddi destek sağlamışlardır. Yapılması gerekeni en kaliteli şekilde yapmışlardır.

Aybastı Belediye Başkanı Beytullah Geçtan ve Fatsa Ticaret Odası Başkanı Tayfun Karataş’a yaylamızın tanıtımına destek oldukları için teşekkür etmek gerekir.

Soner Arıca’ya da teşekkürü özellikle bir borç biliriz.

Dolayısıyla kültür – sanat etkinlikleri de bu gibi desteklerle yol yürüebilir.

Öyle de oluyor açıkçası...